



St. Katharinenkirche Laufen

3. Februar 2025

19.30h

Schumann  
Brahms  
Mendelssohn



**Ticket**

Bider&Tanner, Basel - Chalon, Laufen  
061 206 99 96 061 761 11 51

**Online** [Kammerkonzertelaufen.ch](http://Kammerkonzertelaufen.ch)

EMIL & ROSA  
RICHTERICH-BECK STIFTUNG



## PROGRAMM

**Robert Schumann**  
(1810-1856)

**Fantasiestücke für Violoncello  
und Klavier op. 73**

**Zart und mit Ausdruck  
Lebhaft, leicht  
Rasch und mit Feuer**

**Johannes Brahms**  
(1833-1897)

**Sonate für Violoncello  
und Klavier Nr. 2 F-Dur op. 99**

- 1. Allegro vivace**
- 2. Allegro affettuoso**
- 3. Allegro passionato**
- 4. Allegro molto**

**Felix Mendelssohn Bartholdy**  
(1809-1847)

**Sonate für Violoncello  
und Klavier Nr. 2 D-Dur op. 58**

- 1. Allegro assai vivace**
- 2. Allegretto scherzando**
- 3. Adagio**
- 4. Molto Allegro vivace**

**Sol Gabetta** die argentinische Cellistin, heute ein gefeierter Star, begeistert sich schon früh für ihr Instrument. Ihre Ausbildung erhielt sie zunächst in Buenos Aires, gewann zahlreiche Wettbewerbe und studierte ab 2001 an der Escuela Superior de Música Reina Sofia in Madrid, später in Basel bei Ivan Monighetti und schloss ihre Ausbildung mit dem Konzertdiplom an der Hochschule für Musik Hanns Eisler in Berlin ab. Seitdem hat sie auf allen Bühnen ein großes Publikum begeistert und sich ein Repertoire von Barock bis zur Gegenwart erarbeitet.

**Kristian Bezuidenhout** wurde 1979 in Südafrika geboren und begann seine musikalischen Studien im Alter von zehn Jahren. Anfangs studierte er Klavier bei Rebecca Penneys, interessierte sich aber schon bald auch für alte Tasteninstrumente und begann die Fächer Cembalo bei Arthur Haas, Hammerklavier bei Malcolm Bilson und Generalbassspiel und historische Aufführungspraxis bei Paul O'Dette zu studieren. Dabei sammelte er Praxiserfahrung als Continuospieler in Barockoperproduktionen in Europa und den Vereinigten Staaten. Im Alter von 21 Jahren gewann er den ersten Preis sowie den Publikumspreis des Hammerklavierwettbewerbs von Brügge.